KARTAL

7'DEN 77'YE KADAR BÜTÜN GENÇLERİN RESİMLİ GAZETESİ

1 Aralık 1961 Cilt 2-B Sayı 34 Cuma günleri çıkar

75 Kuruş

Bu sayıda

Kara Süvari

165 sahife

KARA KORSANIN DEFİNESİ

KARAKORSANA İTİMAT ETMİYORUM. O ODADAN ÇIKMADAN PLÂNI VERMEM. SÖYLEYİN ÇIKSIN DIŞARI.

VALİ HIRSLA YERİNDEN FIRLADI.

BU OYUN KÂFİ, AL ŞUNU KARAKORSAN, ÇOK BEKLETTİBİZİ..

VER DİYORUM ŞU PLÂNI.

ASLA.!

ACELE ETME DELİKANLI. PLÂNI İSTER İSTEMEZ VERECEKSİN BİZE. HAYDİ VER.

DEMEK İKİNİZ ORTAKSINIZ?

SAYIN VALİ VE PİS KORSAN BERABER ÇALIŞIYORSUNUZ DEMEK! FAKAT BENİM BURADAN ÇIKMAMA ENGEL OLAMIYACAKSINIZ.

JEROM KAPIYA DOĞRU YÖNELDİ.

JEROM İLERİ ATILDI.

YAKLAŞMA, YAKLAŞMA DİYORUM SANA.

TEHLİKEYİ GÖZE ALAN JEROM KILICIN ALTINDAN SIYRILARAK VALİYE HÜCUM ETTİ. BÖYLELİKLE BİR ÖLÜM KALIM SAVAŞI BAŞLAMIŞ OLUYORDU. JEROM NE YAPIP YAPIP ODADAN ÇIKMALIYDI.

OOHH, KÜSTAH KÖPEK.

VALİ YERE YUVARLANIRKEN HAYKIRDI

YAKALA ŞUNU, AL PLÂNI ELİNDEN.

NE DOLAPLAR DÖNÜYORMUŞ BE! SÖYLESEM KİMSE İNANMAZ Kİ! ASKERLER GELMEDEN TÜYMELİYİM BURADAN. YOKSA İŞLER KÖTÜ..

JEROM KARAKORSAN'IN SESİNİ İŞİTİNCE DÖNDÜ

HAVA ALIRSIN ARTIK. PLÂN BENİM OLDU. KİBARCA PLÂNA VEDA EDEBİLİRSİN.

EYVAH!.. PLÂNI DÜŞÜRMÜŞTÜM.

İKİ EL BİRDEN AYNİ ANDA YERDE DURAN PLÂNA UZANDI.

AVUCUNU YALA ŞEN.. MUHALLEBİ ÇOCUĞU.

BEN HAYATTA İKEN, SEN BU PLÂNI ALAMAZSIN BABALIK.

İKİSİ DE İKİ TA RAFTAN ASILDILAR, BUNCA MÜCADELE VE SAVAŞA SEBEP OLAN KAĞIT ORTADAN İKİYE BÖLÜNDÜ. PARÇALAR ELLERİNDE KALDI.

BUNU GÖREN HAYDUT KILICINI ÇEKTİ.

VER ÖTEKİ PARÇAYI, YOKSA GEBERTİRİM SENİ.

AL SANA.

PİS HAYDUT, TUTTURAMADIN İŞTE.

KORSAN KILICINI SAVURURKEN JEROM YANA DOĞRU KAÇTI.

JEROM VALİNİN KILICINA SARILDI.

ŞİMDİ SENİN HESABINI GÖRECEĞİM BABALIK.

GÖRÜRÜZ ŞİMDİ.

BEN DE SENİ BU ODADAN ÇIKARMIYACAĞIM.

HAYDİ, NE YAPACAKSIN GÖSTER BAKALIM.

SENİ PARÇA PARÇA EDECEĞİM.

İŞİN BİTTİ ARTIK.

BELLİ OLMAZ, AHBAP. BELKİ SENİN BİTİVERİR.

BU DEFA JEROM BİR HAMLE YAPTI.

KORSAN GERİLİYORDU.

IŞIN BITTI KARAKORSAN. PLÂNIN YARISINI VER HAYATINI BAĞIŞLIYAYIM.

HAYDUT KÖŞEYE SIKIŞMIŞTI.

BU SIRADA MUHAFIZLAR GÜRÜLTÜYÜ İŞİTMİŞLERDİ.

BU DA NESİ? VALİNİN ODASINDA BİRŞEYLER OLUYOR GALİBA? GİDİP BAKALIM.

HAYDİ, UZUN ETME. DE VER ŞU KAĞIDI.

KORSAN SON ÇARE OLARAK İSKEMLEYİ YAKALADI.

TESLİM OLMAKTANSA ÖLÜRÜM DAHA İYİ.

SANDALYEYİ FIRLATINCA JEROMUN KILICI ELİNDEN DÜŞTÜ.

AAHH!

AL BAKALIM. BUNA NE DERSİN?

(DEVAMI VAR)

ROBOT
Archie
AZ SONRA ŞERİF VE YARDIMCISI TESLİM OLMUŞLARDI. ARCHIE HÜCRENİN ANAHTARLARINI ELİNE ALDI—
ÖZÜR DİLERİM. SİZİ BAĞLIYACAĞIZ.
ZİYANI YOK. BÖYLECE SİZE OLAN BORCUMUZU ÖDEMİŞ OLACAĞIZ. SERBEST KALINCA YİNE PEŞİNİZE DÜŞECEĞİZ.
BURANIN ARKA KAPISI OLMADIĞINA GÖRE DAMDAN KAÇALIM Kİ KİMSE ŞÜPHELENMESİN.
ARCHIE, HAREKETE GEÇ BAKALIM.
AFERİN ARCHIE. ŞİMDİ BİZİ ÇEK BAKALIM.
ŞİRDAR'I NE KADAR ÇABUK SORGUYA ÇEKERSEK İYİDİR.
FAKAT KAÇTIKLARINI GÖREN OLMUŞTU.
HIM... GİDİP ŞERİFE HABER VEREYİM.
TAMAM. ŞİMDİ ATLA ARCHIE. BİZ DE SENİN OMUZUNA BASIP ATLARIZ.
YAVAŞ ATLA GÜRÜLTÜ OLMASIN.
ONLARI GÖZETLİYEN ADAM ELİNİ KÂH TABANCASINA GÖTÜRÜYOR, KÂH VAZGEÇİYORDU.
BIRAKAYIM MI, YOKSA TUTAYIM MI? SERBEST BIRAKMAM ŞERİFİN İLERİDEKİ PLÂNINA UYABİLİR.
MIYALIM. TEKRAR KAFESİ BOYLAMIYALIM.
ARANIYOR
DÜKKÂN BU OLACAK HERHALDE.
BAYLAR ÇOK İŞİM VAR. İSA-LAMAM.
ARCHIE'Yİ HAREKETE GEÇİREYİM.
TED KÜÇÜK MİKROFONDA ROBOTUN AĞZIYLE KONUŞURKEN BİR YANDAN DA ARCHIE'NİN KIZGIN DEMİRİ ALMASINA YARDIM ETTİ.
AMIGO SEN ARKADAŞLARA BAK. BEN HIZLI ÇALIŞIRIM.
AMANIN. ZIRHLI BİR DEV.

ARCHIE ORAĞI ÇIPLAK ELLERİ İLE BÜKMEYE BAŞLADI.

NEE!.. KIZGIN DEMİRİ ELİYLE TUTUP BÜKÜYOR

BIRAK ÇALIŞSIN. SEN DE BİZE CEVAP VER

DAHA SONRA KEN OLAY YERİNDE BULDUKLARI ÖZENGİYİ DEMİRCİYE GÖSTERDİ. KIZILDERİLİ BUNU HEMEN TANIDI.

BUNU KİME YAPTIĞINI HATIRLIYABİLİR MİSİN?

ÇOK ESKİ BİR ŞEY AMA DURUN BAKAYIM.

NE KEN NE TED BİR TABANCA NAMLUSUNUN KENDİLERİNE DOĞRU ÇEVRİLDİĞİNİ FARKETMEMİŞLERDİ.

DEVAM ET. KİME YAPTIN?

EVET, EVET HATIRLADIM, HAYDİ...

TABANCA PATLADI. DEMİRCİ İNLİYEREK YERE DÜŞTÜ

SİRDAR.

VURULDU. ÖLDÜ.

İŞTE KATİL KAÇIYOR. DEMİR MASKELİLERDEN BİRİ OLACAK.

SAĞ OLARAK TUTMALIYIZ

KATİL ATINA ATLADIĞI SIRADA TED ROBOTU HIZLA HAREKETE GEÇİRDİ VE ÇEKİÇ YAYDAN FIRLARÇASINA UÇTU.

AĞACA NİŞAN ALKI YOLUNU KESSİN.

İYİ NİŞAN AL..

ÇEKİÇ İSTENDİĞİ GİBİ AĞACIN DALINI KIRDI

KURTULDU. GEÇ KALDIK.

KOŞ. DOĞRU JİP'E..

ARABAYI HEMEN HAREKETE GEÇİRDİ.

DAHA HIZLI ARCHIE, DAHA HIZLI.

HEMEN JİP'E ATLAYIP TAKİP EDELİM ŞU KATİLİ.

KATİLİN YOLU JİDİN SAKLI OLDUĞU YERİN ÖNÜNDEN GEÇİYORDU

HAYDİ ARCHIE, HIZLAN.

AZ SONRA, DÜZ ARAZİDE BİR ÖLÜM KALIM YARIŞI BAŞLAMIŞTI..

BURALARDA YOLUNU KAYBEDEN YABANCILARIN HALI HARAPTIR. BUNLARIN DA ECELİ GELDİ GALİBA?

NE KEN, NE DE TED HAVANIN KORKUNÇ BİR ŞEKİLDE KARARDIĞININ FARKINDA DEĞİLLERDİ. GÖK YÜZÜNDEKİ KAPKARA BULUTLAR KOPACAK MÜTHİŞ KASIRGAYI HABER VERİYORDU.

DEDİĞİM GİBİ, ÖLÜMÜ ARIYORLAR.

ÇABUK OL, ARCHIE,.. DÜZELT ŞU ARABAYI. KATİLİ YAKALAMALIYIZ.

ALLAHAŞKINA ELİNİ ÇABUK TUT. SUÇSUZ OLDUĞUMUZU İSPAT EDELİM.

KAÇAN KATİL KASIRGANIN HANGİ İSTİKAMETTE İLERLEMEKTE OLDUĞUNU GÖRDÜ.

KASIRGA KOPMADAN SIĞINACAK BİR YER BULUDUM.

HAYDI ARCHIE DÜZELT ŞU ARABAYI DA KATILI KAÇIRMIYALIM.

KEN'İN GÖZLERİ İLERDE BİR ŞEYE TAKILDI.

HORTUM GİTGİDE YAKLAŞIYORDU.

O DUMAN DEĞİL, HORTUM. TAM YOLUMUZUN ÜZERİNDE.

ŞU ADAMI YAKALARSAK HER ŞEY ANLAŞILACAK.

TED, ŞUNA BAK.. KARA DUMAN BİZE DOĞRU YAKLAŞIYOR.

SAATTE İKİYÜZ MİL HIZLA ESEN RÜZGÂR YOLUNUN ÜZERİNDE AĞAÇ, KAYA, TAŞ, TOPRAK NE VARSA HAVAYA KALDIRIP SAVURUYORDU.

ÇABUK BİR ÇUKUR KAZ ARCHIE.

DAHA ÇABUK, DAHA ÇABUK...

KENDİLERİNİ KAZILAN ÇUKURA ATTILAR.

ARCHIE, JİDİ'Yİ ÜZERİMİZE YERLEŞTİR.

ROBOT JİDİ'Yİ TERS ÇEVİRİP SIRTLADI.

ROBOT MÜTHİŞ MEKANİK KUVVETİ İLE JİDİ'Yİ TAVAN GİBİ ÜSTLERİNDE TUTARKEN HORTUM GELİP GEÇTİ.

SIKI TUT ARCHIE, FIRTINA ARABAYI SÜRÜKLEYİP GÖTÜRÜRSE HALİMİZ HARAPTIR.

YOKSA JİDİ'Yİ YUTARIZ.

GEÇİRDİKLERİ İKİ DAKİKA ONLARA YÜZYIL GİBİ UZUN GELDİ

ÖF, DIŞARDA KIYAMET Mİ KOPUYOR NEDİR?

TELAŞ ETME ŞİMDİ DİNER.

HORTUM GEÇTİĞİ YERLERİ HARABEYE ÇEVİREREK UZAKLAŞTI. SİLÂHLI ADAM MAĞARADAN ÇIKIYORDU.

ÇOKTAN ÖLÜP GİTMİŞLERDİR HERHALDE. ÇIKIP YOLUMA DEVAM EDEBİLİRİM

SİLÂHLI ADAM ACELE ETMEYİP BİRAZ OYALANSAYDI MÜTHİŞ BİR KUVVETİN YER ALTINDAN BİR KADAK AÇTIĞINA ŞAHİT OLACAKTI.

TED VE KENDİLERİNİ BEKLEYEN TEHLİKEYİ BİLİYOR VE ACI ACI DÜŞÜNÜYORLARDI

YALNIZ KATİLİN İZİNİ KAYBETMEKLE KALMADIK, KENDİMİZ DE BUCÂLÂ DE KAYBOLDUK.

HAKLISIN.. ÇOK SICAK, SU TEPEYE ÇIKALIM. BELKİ BİR KAYNAĞA RASTLARIZ.

YOL İZ YOKTU. ARCHIE JİDİ'Yİ TEDE'YE DOĞRU ÇEKTİ.

OKBABALAR ETRAFIMIZDA DOLAŞIYOR.

DEMİR MASKELİLERİN ŞANSI VAR. SİRDAR BİLE İKİ KELİME SÖYLEMEDEN ÖLDÜ GİTTİ.

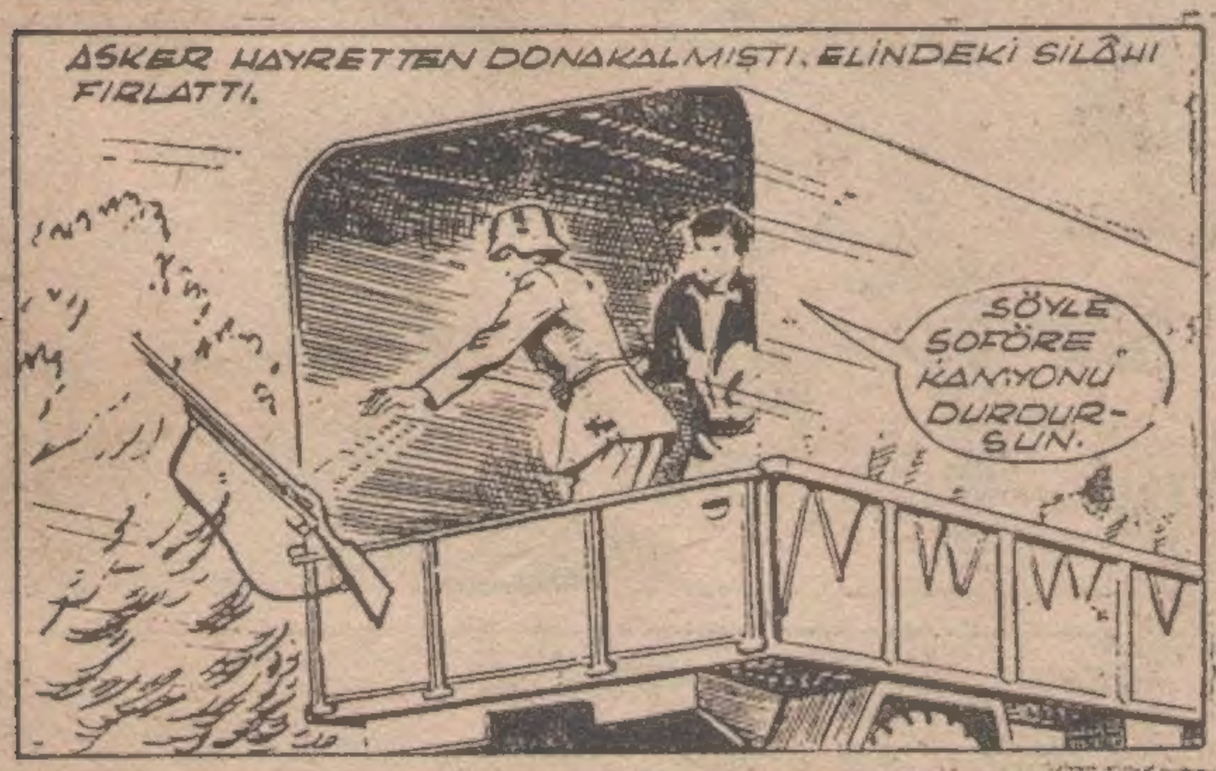
TED DEMİRCİNİN ÖLMEDEN ÖNCE, ŞAŞKINLIĞI ESNASINDA SÖYLEDİĞİ GARİP İKİ KELİMEYİ HATIRLADI "HAYALET"

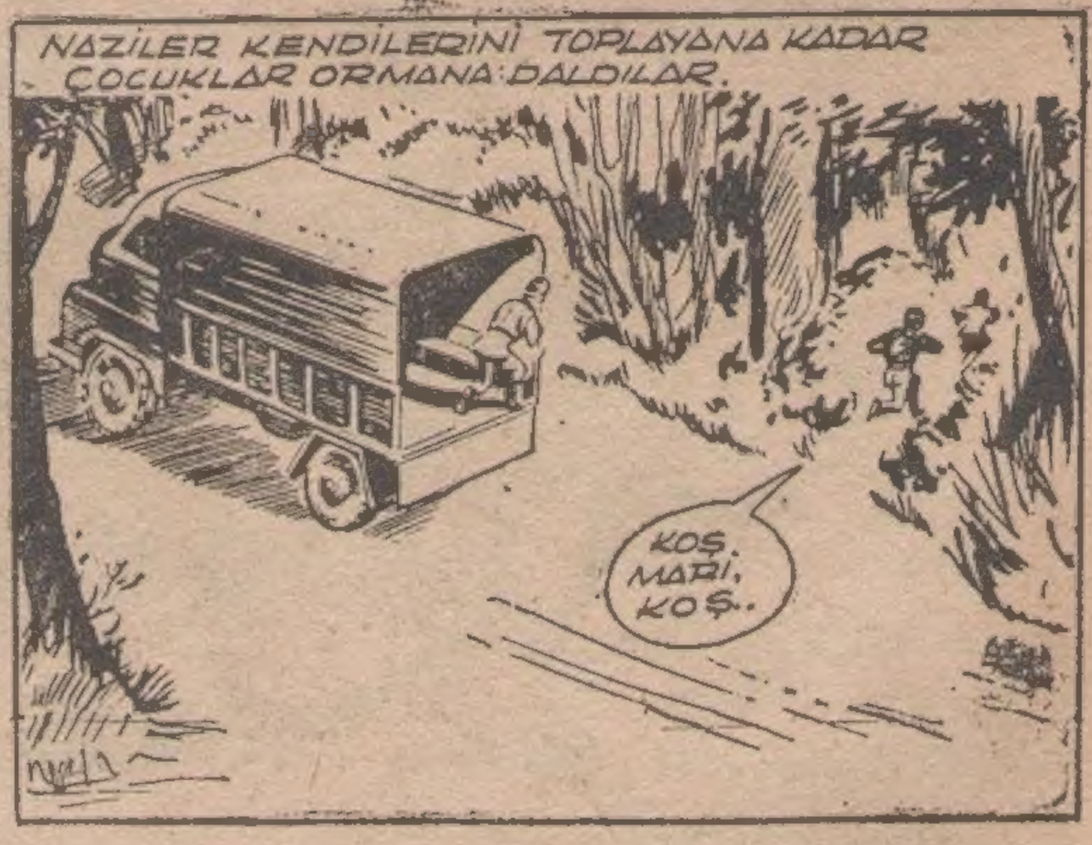
TED, DEMİRCİ BİZE İPUCU VERMİŞ OLDU: HAYALET...

(DEVAMI VAR)

Kahraman ÇOCUKLAR

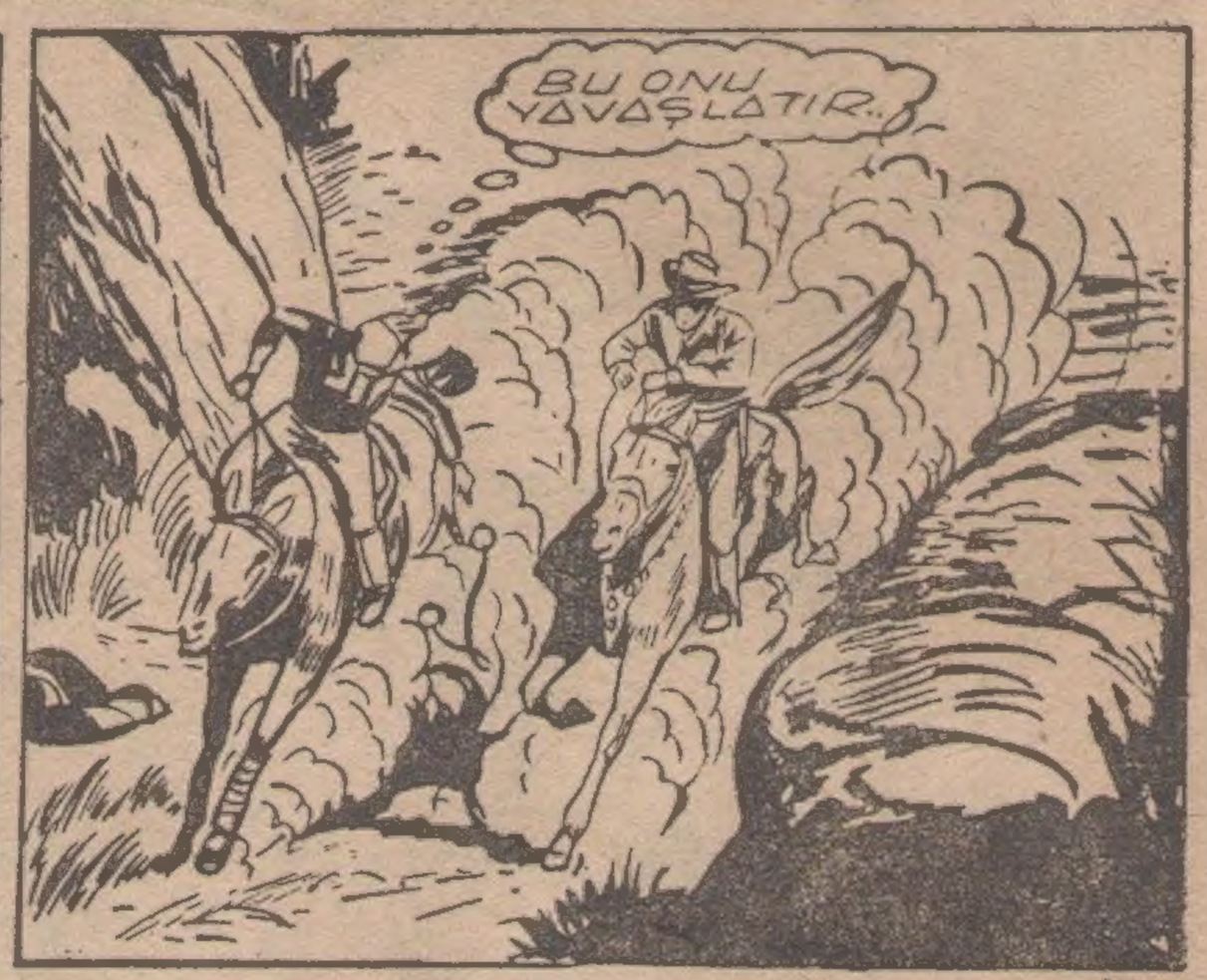
TEVKİF EDİLEN MARİ VE ALEN KAMYONA BİNDİRİLİNCE TEYZENİN VERDİĞİ PAKETTE NE OLDUĞUNU MERAK EDERLER.

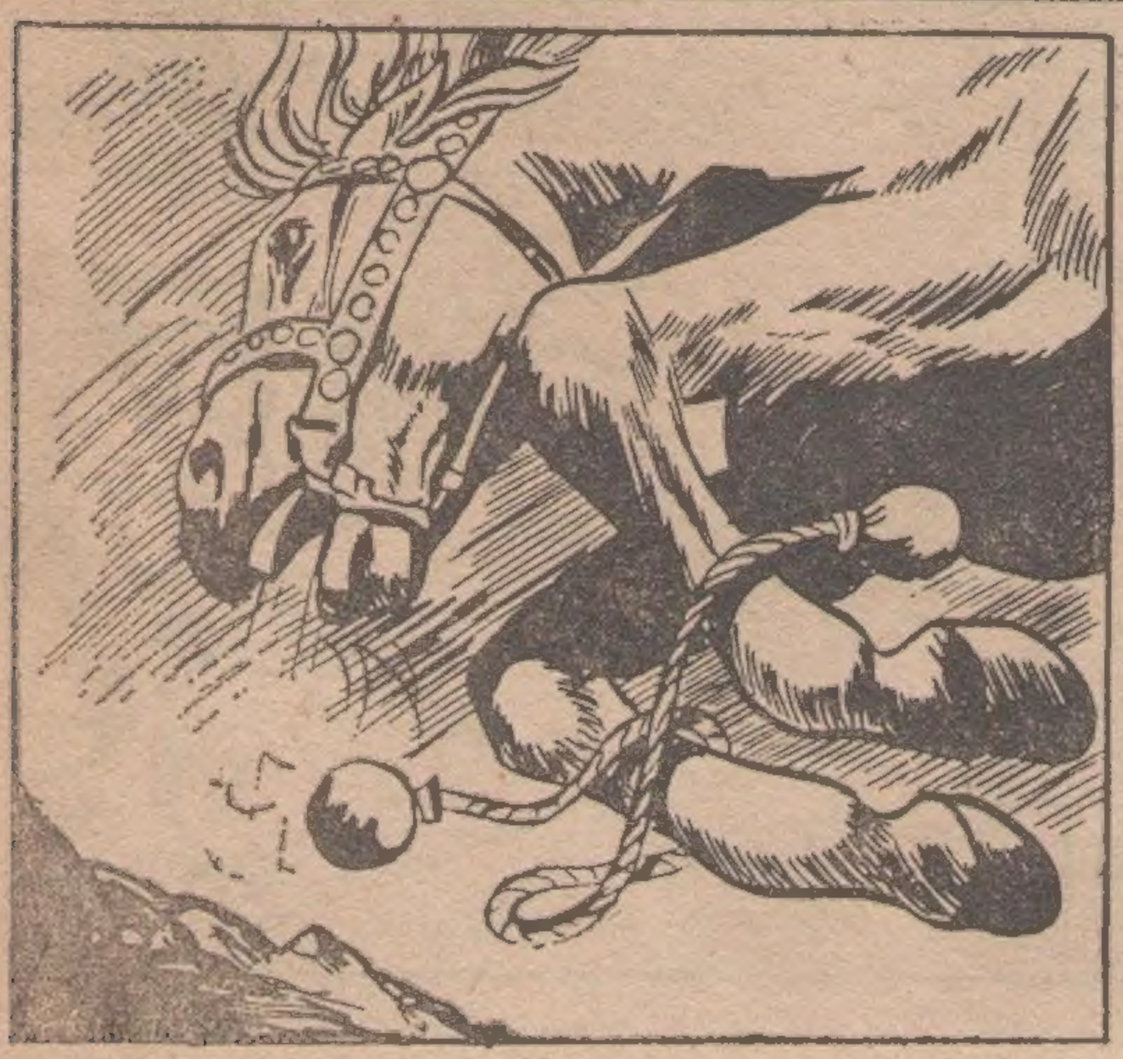




(DEVAMI VAR)

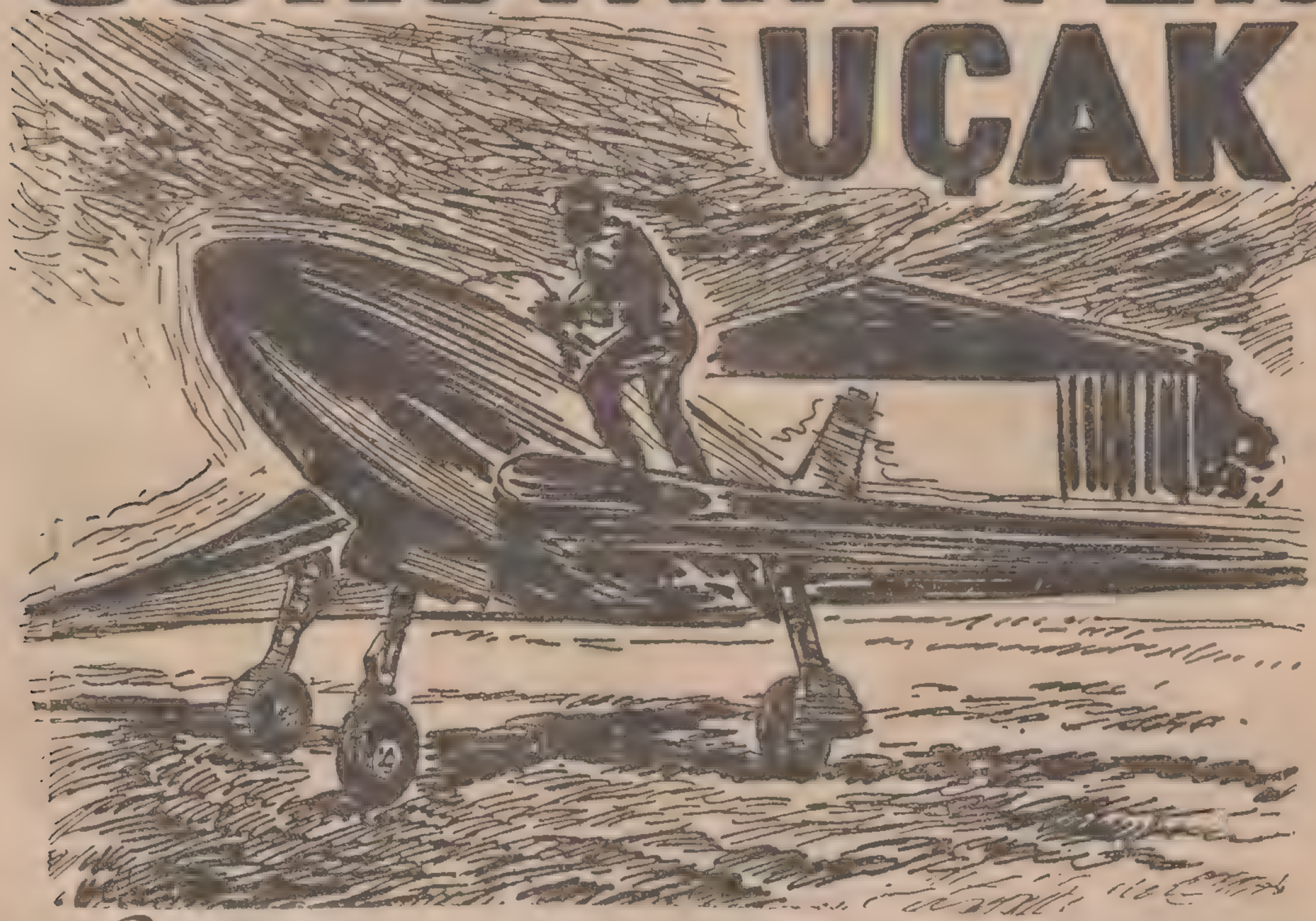
KANLI YARIŞ





(DEVAMI VAR)

GÖRÜNMEYEN UÇAK



Gözünmeyen bir uçakla şehirde korku ve dehşet yaratan Farley korkunç pilânını izah eder. Son hedef kilisedir..

Plânımı altüst etmek fırsatını bulamıyacaksın. Bir şey daha: tanıştığımıza memnun oldum. Şüphecilere Justin Farley'in iddialarının boş olmadığını anlatırsın.»

Frank cevap vermedi, gözlerini kendisine çevrili silâhtan ayıramıyordu. Oda yeniden inşa edilmişe benziyordu. Pencereleri yoktu. Gündüz ışık kısmen cam kaplı olan tavandan giriyordu. Bir tek kapı vardı.. Geldikleri kapı.

Frank sakin görünmeye gayret ediyor fakat heyecanı gitgide artıyordu.

Sesine hâkim olmağa çalışarak, **«Bu barbarlıktan başka bir şey olmaz ki,»** dedi **«Eline geçecek nedir sanki?»**

Fakat Farley sözünü kesti.

«Kararımı verdim» diye gürledi **«Boşuna vakit kaybetmenin mânası yok. Hizmetimi onu takdir edenlere vereceğim. Artık akılsızları yola getirmek için çalışmağa sabrım kalmadı. Git oraya otur.»**

Odanın öbür köşesini işaret etti. Parker biraz tereddütten sonran itaat etti.

Farley, **«Bütün bu gördüklerinden ve işittiklerinden sonra hâlâ benim o sersemlerin alaylarına muhatap olacağımı mı sanıyorsun?»** diye devam etti. **«Elimdeki kuv-**

vet ondan faydalanmak istiyenler için büyük bir fırsat ama, ahmaklara tahammülüm yok.»

Kapıya doğru yürüdü. Farley gidiyordu. Nereye?

Bu soru Parker'in beyninde ateşten bir burgu gibi derine iniyordu.

Evet nereye?

Şüphesiz ki, uçağa gidiyordu. Uçağa gidecek ve birkaç dakika sonra havalanarak kiliseyi, o muhteşem sanat âbidesini, hiç acımadan, hiç tereddüt etmeden bombalıyacaktı.

Bu korkunç hakikati şu anda sadece iki kişi biliyordu.

Biri Farley, biri de kendisi..

Ne yapmalıydı?. Ne yapması lâzımdı? Adam her şeye kararlıydı. Elinde tuttuğu tabanca ve gözlerinde yanan garip ışıklar onun pilânını tatbik etmek için her şeyi göze alacağını gösteriyordu. En ufak bir şüpheli hareketinde kendini vurmakta tereddüt etmiyeceğini biliyordu Parker.

Farley kapıyı açmak için yarım döndü. Silâhını hâlâ Parker'e doğru tutuyordu. Parker bu fırsattan istifade etmek için âni bir karar verdi. Şu anda bir şey yapamazsa bu deliye nasıl mâni olabilirdi? İhtimalki odadan dışarıya çıkınca kapıyı üzerine kilitliyecekti. Üstelik odanın hapishaneden farkı yoktu. Ne cam, ne çerçeve! Sadece tavanda büyük bir pencere vardı.

Evet.. Daha fazla tereddüt etmemeliydi artık.

Tam o anda Farley silâhını indirmiş kapıyı kapıyordu. Parker bir kaplan çevikliğiyle üzerine saldırdı. Bir eliyle ihtiyarın ensesini yakaladı, öbür eliyle de silâhını almak için bileğinden tuttu.

Farley:

«Bırak» diye inledi **«Bırak, canına mı susadın?»**

Mücadele devam ediyordu. İhtiyar kendinden hiç beklenmeyen bir kuvvetle direniyor, elindeki tabancayı bırakmıyordu.

Halbuki Parker onu kolaylıkla yeneceğini hesaplamıştı. İhtiyar adam sanki bu işlerde yetişmiş, kavga dövüş nedir bilen bir külhanbey gibi maharetle dövüşüyordu.

Fakat bu mücadele daha fazla devam etmedi. Sabrı tükenen Parker kolej futbol takımında iken rakip takım oyuncularına kullandığı bir hileyi tatbik etti. Ustalıklı bir çelme Farley'i yere yuvarlamağa kâfi geldi.

Adam inliyerek yere düştü. Silâhı da elinden fırladı. Parker hemen atılıp onu yerden aldı ve ihtiyara doğru çevirdi:

«Kalk bakalım Farley. Kalk ve sakın bir oyun edeyim deme.»

Farley adeta yalvaran gözlerle bakıyordu ona. Başı önüne eğik sessiz ve sakin bir tavırla genç adamın gösterdiği koltuğa ilişti. Vücudunun her yeri titriyordu. Rengi solmuş, adeta mosmor olmuştu.

KAPIYA DOĞRU YÜRÜDÜ

Bir saniye sonra Parker'in dalgınlığından istifade ederek birden üzerine atıldı.

Az önceki korkunç mücadele tekrar başladı.

Bir müddet itiştiler. Gaz sobasının deposu devrildi dökülen gaz halıyı tutuşturdu.

Fakat o sırada ikisi de bu tehlikeyi far-

kedecek durumda değillerdi. Birbirlerine sarılmış vaziyette bir müddet ayakta mücadele ettiler. Daha sonra ikisi de yere yuvarlandı.

Parker daha genç ve kuvvetli olmasına rağmen kuvvetinin gitgide azaldığını ve bu ihtiyar adama mağlup olmak üzere bulunduğunu anlıyordu. Farley, deliliğin verdiği bir kuvvetle dövüşüyordu. Her ne pahasına olursa olsun aklına koyduğu o meş'um pilânı tatbik için kararlıydı.

Parker için bu bir ölüm kalım mücadelesiydi. Adamın elindeki müthiş silâhı şimdi çok iyi tanıyordu. Aylardanberi şehre korku ve dehşet salan bu görünmeyen uçak bir kere havalandı mı sadece kiliseyi değil belki de bütün şehri yakıp yıkacaktı. Bunu bilen tek insan olarak da ne yapıp yapmalı ve bu cinayete engel olmalıydı.

Birden doğruldu ve Farley'e kuvvetli bir yumruk indirdi. Adam bir ah çekerek yere yuvarlandı. Hiç hareketsiz yatıyordu. İşte bu sırada Parker odayı dolduran dumanı ve yükselen alevleri farketti.

Hemen kalkıp bu deliyi de yanına alarak odadan çıkmanın çaresine bakmalıydı. Bir an nefes aldı sonra yerde hareketsiz yatan Farley'e doğru eğildi.

O anda korkunç bir şüphe ile durdu. Ya öldü ise?

Ama olamazdı. Bu kadar müddet mücadele eden bir insan bir yumrukta ölebilir miydi? Ama ne de olsa bunu anlamak lâzımdı. Hemen harekete geçmeliydi. Adamın kalbi muntazam bir surette atıyordu. Nabız da normaldi. Demekki bayılmıştı.

Yerden kalktı. Odadan nasıl çıkacağını düşünmeye başladı. Kaybedecek vakit de yoktu. Alev ve dumanlar iyiden iyiye yükselmişti. Az önce ihtiyarın servis yapmak üzere dışarı çıktığı kapıya yaklaştı. Kapalıydı. Üstelik kilit falan da yoktu görünürde. Herhalde özel bir tertibatla açılıp kapanıyordu.

Parker çaresizlik içinde geriye dönerken arkasında duyduğu sesle ürperdi:

«Eller yukarı delikanlı. Artık bu defa kurtulamazsın elimden.»

Dehşetle geri döndü.

Bu Farleydi. Elinde silâhı ile ona doğru yaklaştı.. Yaklaştı.. Parker'in tam karşısına gelince elini kaldırdı ve müthiş bir yumruk savurdu.

Birden her yer simsiyah oldu.

Parker kapının açılıp kapandığını duymadı bile. Farley odadan çıkmış Parker yerde baygın, kendine yaklaşan alevlerle başbaşa kalmıştı.

Birkaç saniye sonra Parker gözlerini açtığı zaman ilk hissettiği his yüzüne doğru yaklaşan alevlerin verdiği sıcaklıktı. Bu, kendini daha çabuk toplamasına imkân verdi ve hemen ayağa kalktı.

Sobadan az önce dökülen gazla yerdeki büyük halı tutuşmuş içerisi gitgide artan bir dumanla doluyordu. Ama Parker'in bunları düşünecek zamanı yoktu. Aklı fikri Farley de, onun korkunç pilânında idi.

Ümitsizlik içinde etrafa bakındı. Gene aynı imkânsızlıklıkla karşı karşıya idi. Kapalı ve sağlam bir kapı. Tavanda uzayan büyük bir pencere.

Her geçen saniye korkunç pilânın tatbiki için deli adama zaman kazandırtıyordu. Parker bir an önce karar verip harekete geçmezse felâketi önliyemiyeceğini biliyordu.

Etrafına bakınırken gözü köşedeki komedinin üzerinde duran telefona ilişti. Evet.. telefon.. hemen oraya koştu ve polis merkezinin numarasını çevirdi.

«Alo.. Polis merkezi mi?»

«Evet buyurun..»

«İyi dinleyin beni. Biraz sonra Bronchester kilisesi bombalanacak...»

Farley sözünü tamamlamadan karşısındaki adam güldü.

«Amma da soğuk şaka ha!. Bırak bunları delikanlı. Polisle alay etmek pahalıya mal olur sonra.»

Parker adeta yalvardı:

«Rica ederim. Dinleyin beni. Hemen o civarı tahliye ettirin. Görünmeyen uçak az sonra havalanacak. İnanın bana.»

Öteki daha fazla dinlemek istemiyormuş gibi söylendi:

«Neden bahsediyorsun be!. Görünmeyen uçak da nesi?»

Parker çaresizlik içinde başını salladı. Telefonla bir şey yapmasına imkân yoktu.

BUNUN İÇERDE GÖRDÜĞÜ MODELİN BÜYÜK BİR KOPYESİ OLDUĞUNU FARKETTİ

Hiç değilse boşuna vakit kaybetmemek için bu işten vazgeçip odadan çıkmanın bir yolunu bulmalıydı.

En önemli iş buradan çıkıp Farley'in

çılgınlığına mâni olmaktı. Zira artık eski ve harap binaların bombardımanı bitmiş, memleketin en güzel anıtlarına sıra gelmişti.

Parker dişlerini gıcırdattı. Buradan çıkabilse bile uçak nerede idi? İhtimal bahçenin bir köşesinde, ama ne tarafta?

Kapıyı zorladı. Ümit yoktu. Kaya gibi sert, meşe ağacından yapılmıştı. Etrafına bakındı. Yüksekçe bir masa gözüne ilişti. Tavanın camla kaplı yerine doğru çekti. Üstüne küçük bir masa daha koydu. Ocaktan bir maşa alarak üstüne çıktı. Nihayet ulaşmıştı. Vurunca cam kırıkları yağmağa başladı. Yükselen dumanlar gözlerini yakıyordu fakat nihayet camı kırıp dama çıkmağı başardı.

Etrafına bakındı. Çiftlik çok eski bir bina idi. Kalın gövdeli ağaçlar etrafı iyice görmesine mâni oluyordu. Dam aşağıya atlanacak kadar alçak da değildi. Parker fazla vakit geçirmeden sarmaşık dallarına asıldı ve kendini aşağı bıraktı.

Yere inince bir an durakladı. Kulakları bir ses işitmişti. Çok hafif bir sesti. Fakat yanılmasına imkân yoktu. Susturucu ile sesi hafifletilmiş bir uçak motörünün gürültüsü idi bu ve çok uzaktan gelmiyordu. Evet, işte sol tarafta, yapraklar arasında bir ışık parlıyordu.

Frank o tarafa doğru koştu. Yağmur çiseliyordu, havada garip bir sıcaklık vardı. Sokağa ilk çıktığında duyduğu ürpertiyi duymuyordu artık, gökyüzü birden kararmıştı.

Herşey bir fırtınanın yaklaştığını gösteriyordu. Birden şimşek çaktı ve bir anlık ışıkta Parker karşıda bir hangarın açık kapılarını gördü.

Işık hangarın arkasından parlamıştı. Çok geçmeden Frank pencerede içerisini gözetliyordu. Hangar boştu. Birkaç büyük elektrik lâmbası içerisini aydınlatıyordu. Dışarıda pilot elbiseleri giymiş biri hafif, küçük bir uçağa binmeye hazırlanıyordu. Parker bunun içerde gördüğü modelin büyük bir kopyası olduğunu farketti.

Gecikmiş olduğunu anladı, fakat yine koştu, uçuşu önlemek için son bir gayret sarfetti. Ama nafile, hafif uçak pistte kaymış ve havalanmağa başlamıştı.

Parker aptal aptal bakındı. Uçak görünmediği gibi hiç ses de çıkarmıyordu. Tamamen silinmiş sanki ruh olmuştu. Tam o sırada çakan şimşek ışığında bile uçak görünmüyordu. Frank **«Bitti»** diye söylendi **«İki dakika sonra kilise tamam»** Arkada koca çiftlik binası alevler içinde idi.

★

Hikâyenin gerisi bütün gazetelerde yer aldı. Frank gecikmiş olsa da tabiat ana imdada yetişmişti. Farley'in Bronchester kilisesi üzerindeki uçuşu yağmur yüzünden aksamıştı.

Fırtına şiddetini arttırmıştı, gök gürlüyor, şimşekler çakıyor, yıldırımlar birbirini takib ediyordu. Bu sırada kilisenin batısında yıldırım çarpmasına benzemeyen bir gürültü oldu. Ağır bir bomba bahçenin bir köşesinde patlamış ve çiçekleri harap etmiş toprakta büyük bir gedik açmıştı. Civar binaların pencereleri sarsıntısından kırılmış, fakat can kaybı olmamıştı

Bronchester halkı esrarengiz uçağın kendi şehirlerini de tehdid etmeye başladığını öğrenerek üzülmeye başlamışlardı. Tam bu sırada gök yüzünde çatala benzer bir cisim birden parladı ve yere doğru hızla düşmeye başladı.

Kilisenin öbür ucunda dağın eteğine çarptı. Başka patlama olmadı. Uçağın yanına yanaşmak kabil değildi. Bir meşale gibi yandı ve bitti. Yerinde bir kül yığını kalmıştı.

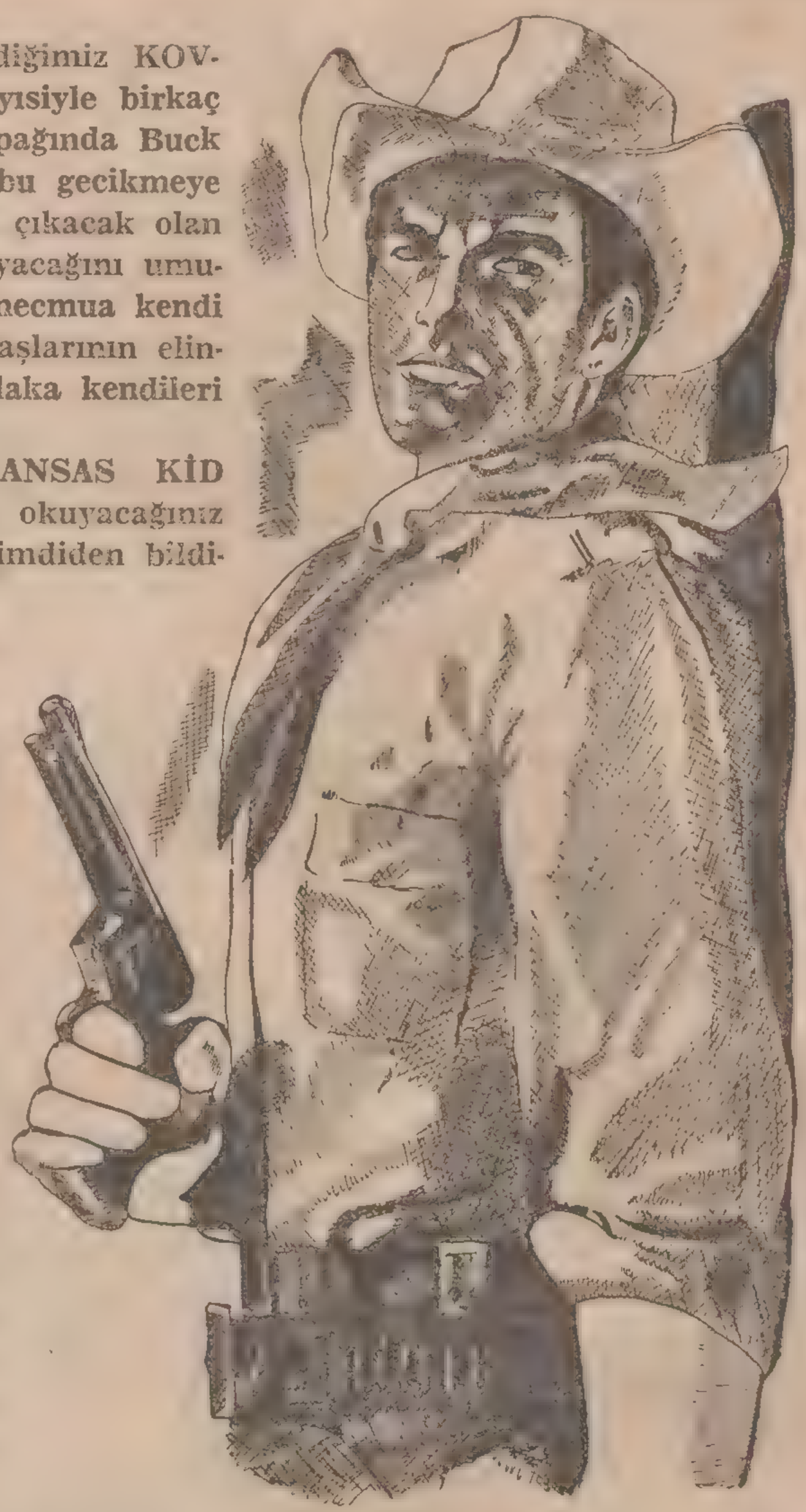
Haberi gazetede okuyan Frank Parker, **«Yazık»** diye söylendi **«Halbuki ne kadar faydalı bir şey olabilirdi.»**

Gelecek hafta bu sahifelerde sizleri heyecandan heyecana sürükliyecek yeni bir hikâye okuyacaksınız.

Kıymetli okurlar,

Geçen sayıda yayınlanacağını bildirdiğimiz KOVBOY mecmuası hava şartları dolayısiyle birkaç günlük bir gecikmeyle çıktı. Kapağında Buck Jones'in bir resmi bulunan ilk sayımız bu gecikmeye rağmen büyük bir ilgi topladı. Bu hafta çıkacak olan ikinci sayının ondan daha fazla ilgi toplıyacağını umuyoruz. Çünkü yaygın bir deyimle, iyi mecmua kendi reklâmını kendisi yapar. İlk sayıyı arkadaşlarının elinde görüp te okuyanlar, ikinci sayıyı mutlaka kendileri de alacaklardır.

Bu sahifede resmini gördüğünüz KANSAS KİD KOVBOY'un ikinci sayısında maceralarını okuyacağınız kahramandır. Bu macerasının adını da şimdiden bildirelim: Silâhsız Kovboy. Bu güzel hikâyeyi Cumartesi günü çıkacak olan KOVBOY'un ikinci sayısında okuyacaksınız.



Okur Mektupları

Elimizde birikmiş bir hayli okur mektubu bulunmaktadır. Geçen sayı bu sütunları sırf onlara cevap vermeye tahsis ettiğimiz halde gene de bir çoğu bizden cevap beklemektedir. Bu sayıda da bunlardan birini cevaplandırarak KARTAL hakkındaki fikirlerini arkadaşlarına duyuracağız.

Gol Kralı

Bakırköylü okurumuz Ergun Alpagut KARTAL da okumağı istediği bazı roman isimlerini bildiriyor. Halen yayınlananlara bunların da ilâvesiyle KARTAL'ın daha da güzelleşeceğini söylüyor. İstediği romanlardan iiki Kahraman Şövalye, diğeri de Gol Kralı. Bu okurumuza ve sporsever diğer okurlarımıza hemen müjdeliyelim ki, pek yakında KARTAL sahifelerinde sizleri heyecandan heyecana sürükliyecek bir spor romanı bulacaksınız. Romanın ismini pek yakında açıklıyacağız. Kahraman Şövalye'yi ise şimdilik yayınlıyamıyacağız.

Kıymetli okurlar, gelecek sayımızda sizlerle KARTAL'la ilgili yeni haberlerimizi vererek çıkacak romanlarımızı tanıtacağız. Haftaya tekrar buluşmak üzere hoşça kalınız.

Saygılarımızla

K A R T A L

☆ KARTAL GAZETESİ 1961 ☆ Cuma günleri İstiklâlMat. ve Gazetecilik Yalçın Uraz ve Hakkı Bigeç Kollektif Şirketi tarafından çıkarılır. Sahibi : Hakkı Bigeç. Yazı işlerini fiilen idare eden Mesul Müdürü : Yalçın Uraz - İdare Yeri : Anafartalar Konya Sokak, Yeni Han, Ankara . Tel : 11 90 33 . 11 14 92 Sayısı : 75 Kuruştur. Senelik Abone : 40 — Lira, Altı aylığı : 22 — Liradır. Basıldığı Yer : İstiklâl Matbaacılık Kollektif Şirketi . Ankara — Yazı ve resimlerinher hakkı satın alınmıştır. İktibas edilemez.

KARA SÜVARİ

DOLARLARINI CEHENNEME GÖNDERTİM. BİLİRSİN Kİ PARA VİZ GELİR BANA.

AYNİ ANDA...

BAY JUAREZ, O FENNER DÖNDÜVE BAYAN LİLA İLE KONUŞUYOR.

NE DEDİN,? NE DEDİN.. FENNER GERİ Mİ DÖNDÜ? ÇOK GÜZEL!

DİKKAT EDİN BAY JUAREZ. O FENNER İLE BAŞKA İKİ ÇAKAL VAR, CANDRELL VE SLOCUM.

ÇOK İYİ. BENİ RAHATSIZ EDERLERSE ONLARI DA BENZETİRİM. GİDELİM.

İŞTE ORADALAR. SALONUN GERİSİNDEKİ MASADA. LİLA MONTEZ DE YANLARINDA

İYİ İYİ.

BU SEFER SENİ KOLAYCA BIRAKMIYACAĞIM, TİM..

GİTMEKTEN BAHSEDEN KİM?

ARİZONA'NIN HAVASI CİĞERLERİME ÇOK AĞIR GELMEĞE BAŞLADI..

ÖYLE AMMA, BAZI ŞERİFLER ONLARI 45 LİK MERMİLERLE DOLDURA BİLİRLER..

AH! AH!

BEN DE GÜLEBİLİR MİYİM?

?

JUAREZ!

BİZİ RAHAT BIRAK JUAREZ. DAHA BİRAZ ÖNCE RAHATSIZ ETMİŞTİN BENİ.

BİR DAKİKA LİLA, DEMEK BU BEŞ PARALIK ADAM SENİ RAHATSIZ ETTİ HA!..

EVET, ÖYLE OLDU TİM... DON JUAREZ HAZRETLERİ BANA DEVAMLI SURETTE BAKTI DURDU..

APTALLARI TAVLAMAM İÇİN KENDİSİNE YARDIMCI OLMAMI İSTİYORDU..

YALANCI!.

AH!

ARKADAŞLAR..

GERİ ÇEKİL LİLA...

AHH!

CRASH!

MELÛN!.

CRASH

DİKKAT TİM!.

ÇOK İYİ..

GERİ ÇEKİLİN BAKALIM BU İŞ YALNIZ ARKADAŞIMIZ FENNER İLE FARE KUYRUĞU BIYIKLIYI İLGİLENDİRİR..

KALK JUAREZ. DERS DAHA BİTMEDİ..

HAİN, UĞURSUZ..

BU SENİN SONUNDUR FENNER..

GÖZÜN AYDIN.. ŞENLİK BAŞLADI..

AH!

UH!

AMERİKALIYI ÖLDÜRÜN!

HAY ŞEYTAN!

GERİ..

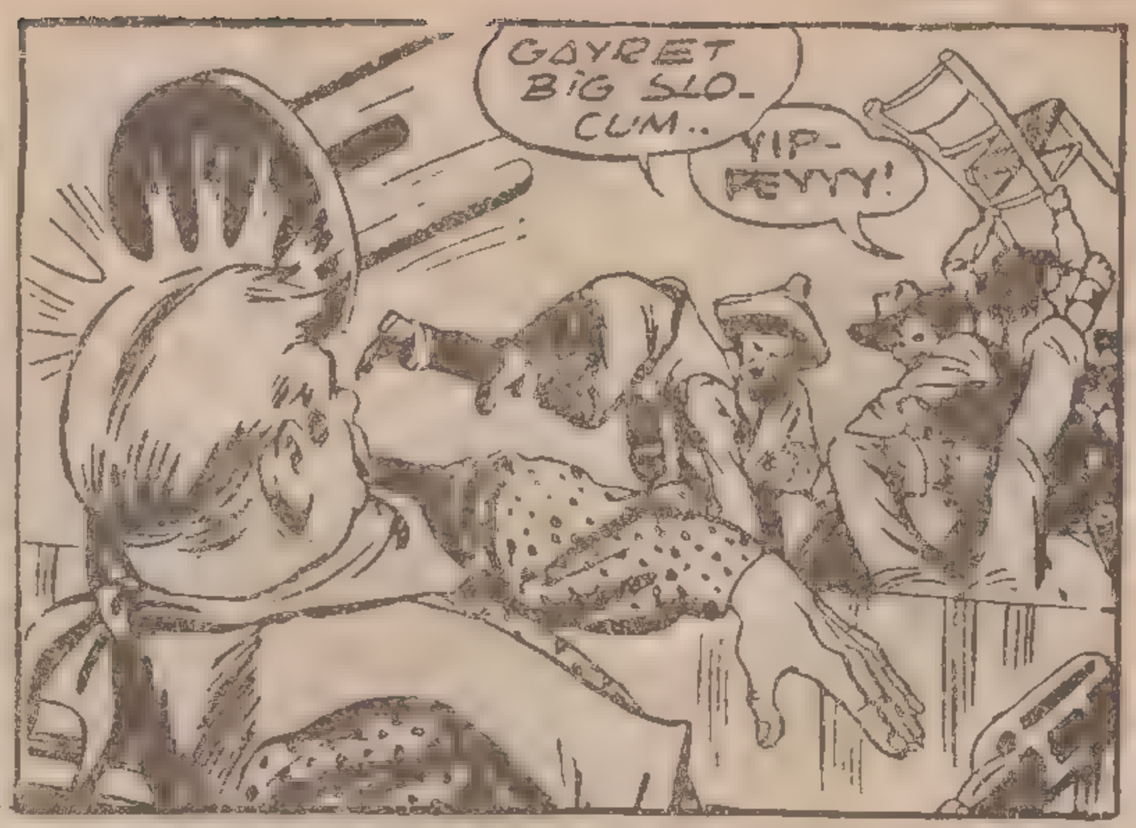
ELLER MASA- YA BİG SLOCUM BURADA TABANCA İŞ GÖRMEZ..

UH!

GERİİ.. DİŞMİŞ KEL LE SURATLI..

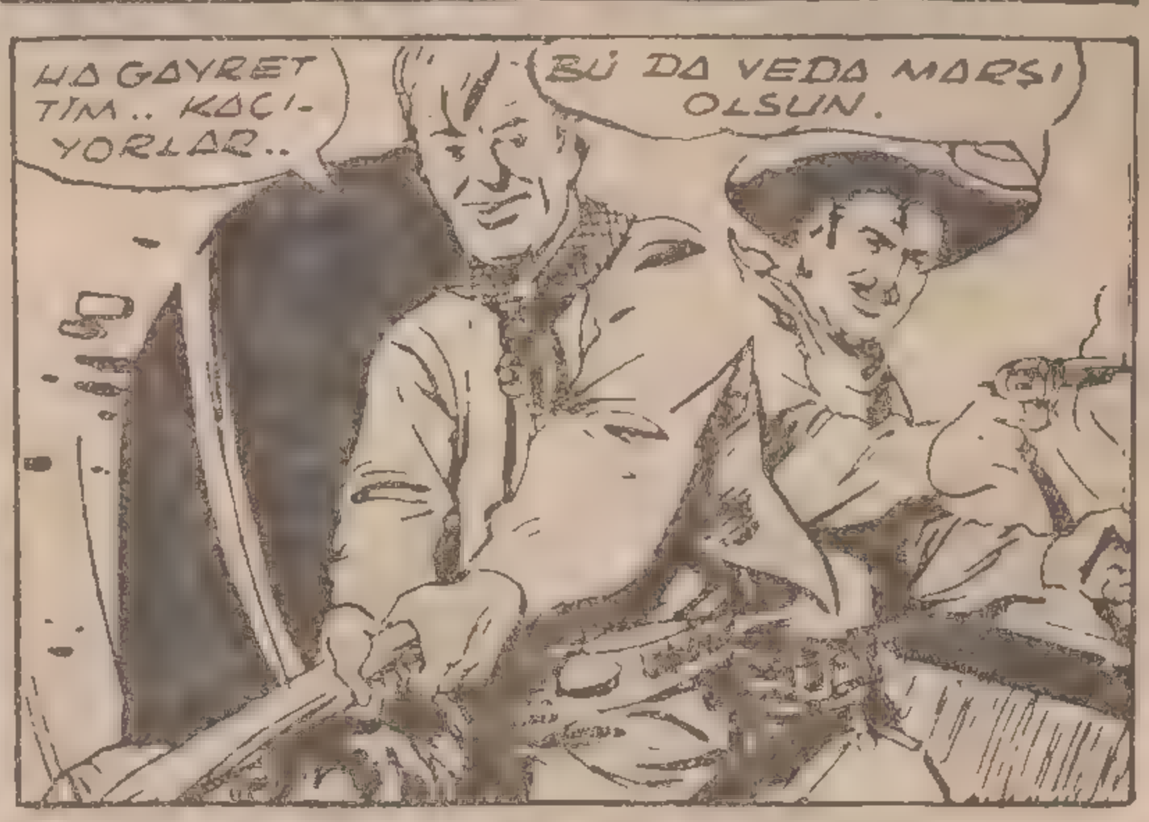
AH!

AZİZ MERYEM ANA SA-
NA SIĞINDIM.. BENİM
ZAVALLI MEYHANEM..


GAYRET
BİG SLO-
CUM..
YIP-
PEYYY!

SIRANK

SANTA RITA


HA GAYRET
TİM.. KAÇI-
YORLAR..
BU DA VEDA MARŞI
OLSUN.

BANG!
BANG!
ZIP
ZIP

BANG
YIPPEE-
YYY!

NE DERSİN JUAREZ.. HALA AYNİ FİKİRDE MİSİN?

SENİ ÖLDÜRECEĞİM TİM FENNER..

ŞERSEM, ÖYLE İSE BİR HAYLİ BEKLİYECEKSİN.

ÇIRAS!

ÇABUK TİM. ŞİMDİ NE SEN, NE ARKADAŞLARIN, VE NE DE BEN ŞEHİRDE KALAMAYIZ..

DOĞRUDUR LİLA..

SÖZDE KEYİF ÇATMAĞA GELMİŞTİM..

BULAMADIN MI? ETRAFINA BAK İŞTE BARIŞ VE HUZUR.

ŞAKAYI BIRAKIN, ON DAKİKA DAHA BURADA KALIRSAK YATANDAŞLARIMDAN YÜZ TANESİNİN ÜZERİMİZE GELDİĞİNİ GÖRECEĞİZ O ZAMAN ŞAKALAŞACAK KADAR VAKİT BULAMIYACAKSINIZ..

HIM!

NEREYE SAKLANACAĞIMIZI BİLİYOR MUSUN?

EVET TİM

TOMAS AMCAMIN TAS DİNTAS DAĞININ ÖTESİNDE ALAMO'DA KÜÇÜK BİR HANI VAR..

ÇABUK HAREKET EDERSEK ÇİFTLİĞE İKİ, EN GEÇ ÜÇ GÜNDE VARIRIZ..

DUYDUNUZ MU ARKADAŞLAR? ATLARA...

TOMAS'IN HANI... ALAMO'DA HA!..

GÜZEL!

İŞTE ONLAR... YABANCILAR..
KANUN NAMINA..DURUN..!
HAY ŞEYTAN. TAM VAKTİNDE HÜCUMA UĞRADIK ..
SIKI TUTUN LİLA..

BU SIRADA MEKSİKA SINIRI BOYUNDA YUMA İLE GADSDEN ARASINDA BİR ARA İSTASYONUNDA..
HAYDİ GÜZELİM. BİRAZ ÇABUK OL ..

BURADAN LAS DALMAS'A KAÇ MİL SÜRER AMİGO?
TEPELERDEN KESTİRME GİDERSENİZ ALTI MİLDEN FAZLA DEĞİL.

TEŞEKKÜR EDERİM DOSTUM. SANA BİR ŞEY İKRAM EDEBİLİR MİYİM?
NİÇİN EDEMİYESİN? BU TARAFLARDA BOĞAZINIZ DAİMA KURUDUR.
SALOON

DİĞER TARAFTAN SANTA RİTA CİVARINDA..
NEREYE GİTTİKLERİNİ DUYDUNUZ DA NİÇİN KÖYLÜLERE SÖYLEMEDİNİZ?
BANA AİT BİR İŞ OLDUĞUNDAN ..

ÖYLEYSE, O FENNER İLE ARKADAŞLARINI YALNIZ BAŞINIZA MI KOVALAYACAKSINIZ?
TABİİ HAYIR. LÜZUMLU ANDA BANA YARDIM EDECEK BİR KAÇ KİŞİ ALACAĞIM. FAKAT BUNLAR VESVESELİ OLMAMALI. HALBUKİ KÖYLÜLER ÖYLEDİR YA?

MOAPA?
TA KENDİSİ. MOAPA VE ADAMLARI ESKİ ÇİFTLİK CİVARINDADIRLAR. TAM EL ALAMO YOLU ÜZERİNDE VE BANA SEVE SEVE YARDIM EDERLER..

HIM. ARADA KIZIL SEYTANLARİYLE MOAPA VARSA, İYİ EĞLENCE. BEN DE GELEBİLİR MİYİM?

HAY, HAY O ÜÇ KÖPEĞE YAPILACAK SON İŞKENCEYİ SEYRETMEYE SENİN DE HAKKIN VAR!

GEL, KIZIL DOSTLARIMIZA ARMAĞAN ETMEK İÇİN ON KADAR TÜFEKÇI KİRALIM VE SONRA HAREKET EDELİM.

ÇOK İYİ.. GÜZEL OYUN OLACAK..

DÖRT SAAT KADAR SONRA...

GELDİK. ŞİMDİ O SANTEKÂRIN DAHA BURADA OLUP OLMADIĞINI ÖĞRENELİM..

POSADA SANTA RI

HIM... AHBAPTAN HİÇ BİR İZ YOK AMA BİR DENEYELİM..

BU TARAFLARDA BİR ZELZELE OLDUĞUNU BİLMİYORDUM ÇOK ZARAR VAR MI?

ZELZELE OLMADI BAYIM. ÜÇ UĞURSUZ YABANCI YAPTI..

ZARARLARINIZI ÖDEDİLER Mİ BU UĞURSUZ YABANCILAR?

CEHENNEME GİTSİNLER, ÖDEMEDİLER. O UĞURSUZ FENNER VE İKİ ARKADAŞI.

NE?. FENNER Mİ DEDİNİZ? TİM FENNER HA?

ETİ İLE, KEMİĞİ İLE TA KENDİSİ. DOSTUNUZ MUDUR BAYIM?

DOSTUM MU? ŞUNA BAK DA KONUŞ, TİM FENNER DOSTUM OLABİLİR Mİ?

HAA. GÖRDÜM. Nİ. TİM FENNER'İ ARIYORSANIZ HEMEN SINIR ÖTESİNE DÖNMENİZ ŞERİF.

NE DEMEK İSTİYORSUN? İZAH ET..

FENNER ARKADAŞLARI VE LİLA İLE EL ALAMO'YA GİTTİLER..

ORAYA HİÇ BİR ZAMAN VARAMIYACAKLARINA BAHSE GİREBİLİRSİNİZ..

DEŞLERİNDE ÖYLE BİRİ VAR Kİ, FENNER'İN İŞİ İŞ..

?

VE BU ADAMIN ON YARDIMCISI VAR. ONLAR İNSANIN NASIL KOVALANACAĞINI, NASIL TUTULACAĞINI BİLEN KİMSELERDİR, BAYIM.

YA!

BÖYLELİKLE, DAHA ŞİMDİDEN FENNER İÇİN HAÇ ÇIKARMAK YERİNDE OLUR..

FENNER İLE BİR DE KIZ VAR DEMİŞTİN. ONA NE OLDU ACABA?

EĞER KIZ APTALLIK ETMEZSE KIYMETİNİ BİLEN BİRİNİN ELİNE GEÇER. YOKSA ...

YOKSA?..

EH! BU KORUKLARIN NE OLDUĞUNU BİLİRSİNİZ.

ÖYLE!

BEN DE FENNER'İN PEŞİNE DÜŞMELİYİM.. HEM KIZI KURTARMAK, HEM DE BANKANIN PARASINI GERİ ALMAK İÇİN...

TEŞEKKÜR EDERİM DOSTUM. ALLAHAISMARLADIK..

GÜLE GÜLE..

EL ALAMO'YA LAS DİNTAS DAN GEÇEREK KESTİRME GİTMELİ..

GİDELİM AHBAD. DAHA ZİNDESİN VE İYİ KOŞABİLİRSİN..

AYNİ ANDA ...

MOAPA'NIN KAMPI İŞTE ORADA. GİDELİM.

İNŞALLAH MOAPA'NIN KEYFİ YERİNDEDİR..

MOAPA..ORADA.. İKİ MEKSİKALI..

UGH!

UGH!...SİLAHLARI BIRAKIN'Z... MOAPA'NIN DOSTU JUAREZ'DİR O..

SELÂM MOAPA!..

SELÂM BEYAZ KARDEŞİM..

GÖRÜYORUM Kİ KARDEŞİM JUAREZ BERABERİNDE ÇOK GÜZEL TÜFEKLER GETİRMİŞ..

ONLAR DOSTUM MOAPA İÇİNDİR..

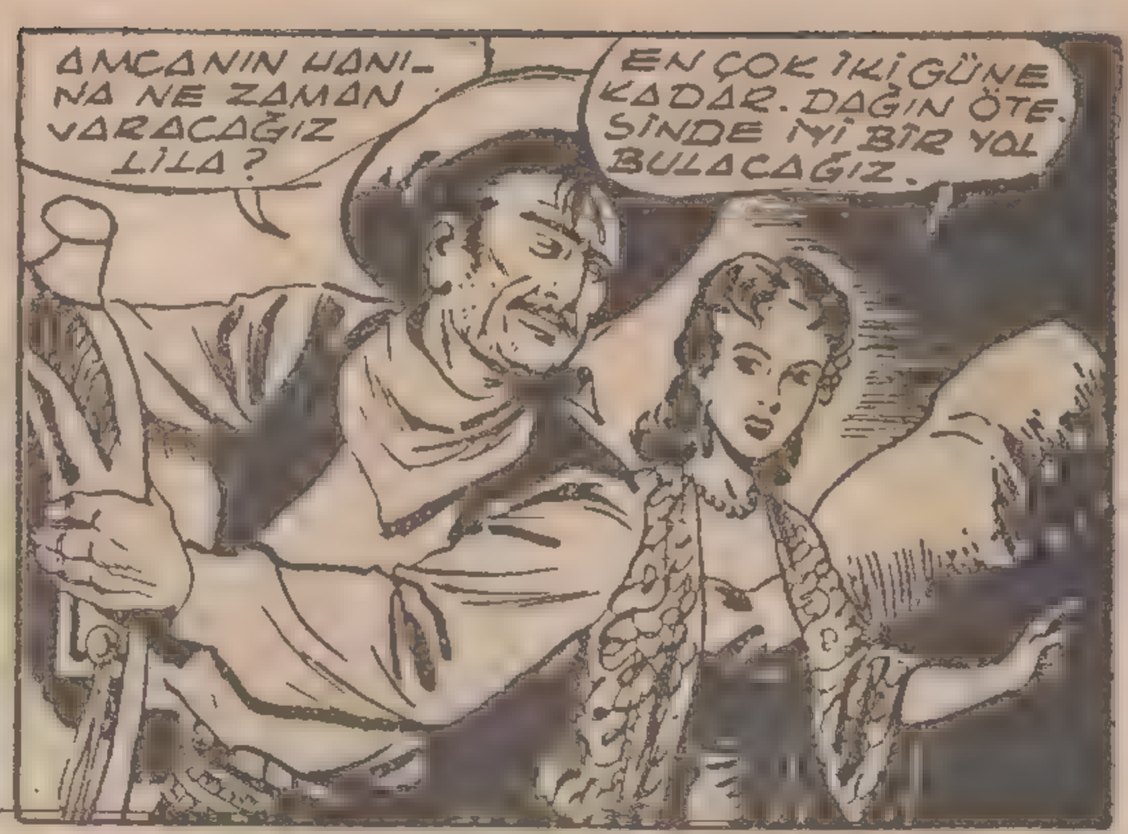
UGH! BU, MOAPA VE CENGÂVERLERİ İÇİN İYİ BİR ARMAĞANDIR. BUNA KARŞI NE YAPABİLİRİM?

İYİ İŞLEYİP İŞLEMEDİĞİNİ GÖRMEK İÇİN ONLARI KULLANMALISIN..

UGH!.. ÇOK İYİ BİR FİKİR. MOAPA KİME KARŞI KULLANACAK BUNLARI?.

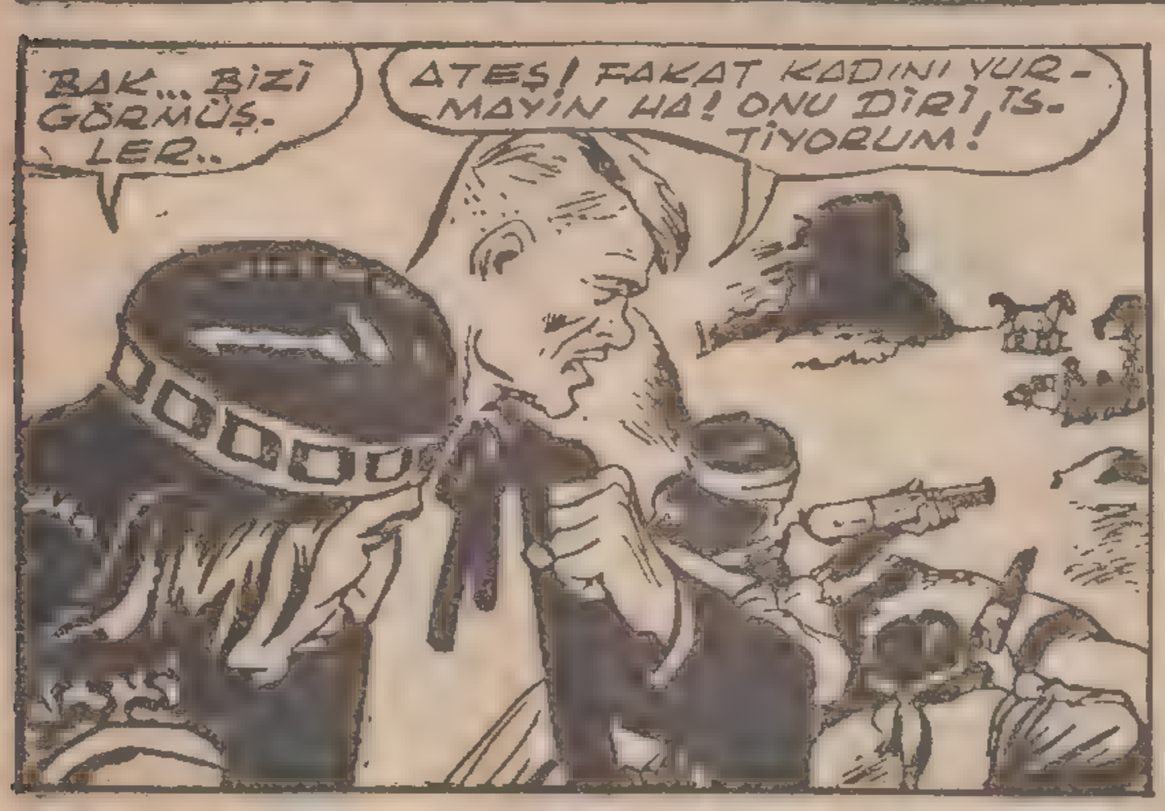
SANA HEMEN İZAH EDECEĞİM DOSTUM MOAPA.

AYNI ANDA, 15 MİL ÖTEDE BİR YERDE..
DURUN.GÜNEŞ BATMADAN KAMPI HAZIRLIYALIM..
ÇOK İYİ FİKİR TİM. KARNIM ZİL ÇALIYOR.


AMCANIN HANINA NE ZAMAN VARACAĞIZ LİLA?
EN ÇOK İKİ GÜNE KADAR. DAĞIN ÖTESİNDE İYİ BİR YOL BULACAĞIZ.

GECE HADİSESİZ GEÇTİ. FAKAT ŞAFAK SÖKERKEN..
TİM!..TİM..

NE VAR?
O TEPEDE GÖLGELER GÖRÜR GİBİ OLDUM..


BAK... BİZİ GÖRMÜŞLER..
ATEŞ! FAKAT KADINI YURMAYIN HA! ONU DİRİ İSTİYORUM!

BANG!
BANG!

CEHENNEME!
ATLARA.. ÇABUK ATLARA..
ZIP
ZIP

AH!
ALLAHIM!..

KOŞ. LİLA... KOŞ... BİZ SANA YETİŞİ-RİZ. KOŞ ÇABUK..
ZIP
ZIP
ZIP
KADIN... O KADINI TAKİ-BİR BİRİNİ GÖNDER MOARS... ÇABUK..
UGH!
YIEEYYYY!
Yiii!
YIIIYiii!
YIEEEEYII!
HIIIEEYII
O MELÜN KÖPEKLER LİLA'YI KOVALIYORLAR.. ÇABUK BİG SLOCUM, ATLARA...
BÜTÜN KI-ZILDERİLE-Rİ ŞEYTAN ÇARPSIN..
ÇABUK, ÇABUK YAKLAŞIYORLAR. O ÜÇ UĞURSUZU YOK ETMEMİZ LÂZIM..
YA ÖTEKİ MUHARİD-LERİ NE YAPACA-ĞIZ?
MELÜNLAR.. MELÜNLAR..
DİKKAT TİM. YOLUMU-ZU KESMEK ÜZERELER.

ALLAHIM... BANA YETİŞMEK ÜZERE-LER.. HİÇ OLMAZSA BİR SİLÂHIM OL-SAYDI.KENDİMİ KORURDUM..

YiEEEYiii

Yiii

TİM 'TiiiM!

İMDAT!

HAY AKSİ ... LİLA O UĞUR-SUZLARIN ELİNDE..

BOŞ VER LİLA'YI TİM. KIZILDERİLERİN ARA-SINDA KİM VAR GÖR-DÜN MÜ? JUAREZ..

DİKKAT, ŞİMDİ ÜSTÜMÜZE ATEŞ ETMEĞE BAŞLIYOR-LAR. TÜYELİM TİM..

O MELUN KÖPEK..

GEL, ÇABUK TÜYELİM TİM. TUTULURSAK KURTULUŞ ÜMİT-LERİNE DE, LİLA'YA DA, ELVEDA DE-MEK LÂZIM.

KARA YAYALA-RA DOĞRU KA-ÇIYORLAR..

İLERİ. ORAYA VAR-MALARINA MANİ OLMALIYIZ.

KAYALARA DOĞRU TÜY BİG SLOCUM. BEN, O ÇAKAL AVCILARINI DURDURACAĞIM..

TİM..

HİÇ OLMAZSA ŞU JUAREZ DENEN HERİFİ YAKLA-SAM..

ZIP

ZIP

ZIP

ZIP

ŞU MELÜN YABANCI-KAYALARA VARMADAN DÜŞÜRÜN AŞAĞI..

AAHH!

TUH BE!

POSTU DELDİRTME-DEN KURTULABİLİR-SEM AŞKOLSUN..

GAYRET TİM .. ARKANDA DURU-YORUM.. ÇABUK

UĞURSUZ YABANCI.

AH!

DUR GERİ..

JUAREZ İLE MUHARİPLER MENZİL DIŞINA ÇEKİLEREK KISA BİR MÜZAKEREDE BULUNDULAR VE İLA İLE BİR MUHARİBİ PINAR YANINDAKİ TARLAYA BIRAKMAYI, SONRA KAYALIĞI KUŞATMAYI KARARLAŞTIRDILAR..

ONLARI O KAYALIKTAN ZOR ÇIKARIZ.

FAKAT ORADAN KURTULUP GİTMELERİ DE, PEK KOLAY OLMIYACAK ENİNDE SONUNDA ELİMİZE DÜŞECEKLER..

EDEYCE HIRPALADILAR GALİBA..

O KADAR ALDANMA BİG. SLOCUM. JUAREZ BİZİM KELLEMİZİ ELE GEÇİRİNCEYE KADAR BU İŞTEN VAZGEÇMEZ..

KIZILDERİLERİ RAHATSIZ ETMEK HOŞ BİR ŞEY DEĞİL. BEN TEDBİRLİ BİR İNSAN OLSAYDIM GERİ DÖNERDİM..

FAKAT, HİÇ BİR ZAMAN TEDBİRLİ OLMADIM..

BÖYLECE..ONLARI BULMAGA GİDECEĞİM. HAYDİ AHBAP

AYNİ ANDA ...

OO... ŞU İZLERE BAK HELE..

NALSIZ ATLAR... KIZILDERİLİLERİN ATLARI... HEM DE OLDUKÇA ÇOK.. KİM OLDUKLARINI ÇÖZMEK ZOR DEĞİL..

SAATLERCE SONRA..

OOO... BURADAN İKİ MİL ÖTEDE ŞENLİK VAR GALİBA?

İLERİ. GÖZÜNÜZÜ DÖRT AÇALIM.. PUSUYA DÜŞMEK İYİ OLMAZ..

FRİSKO SMİT BİRAZ SONRA, ATTAN İN. DİVE TEPEYİ ÖRTEN FUNDALIĞIN KENARINA GİTTİ. BİRKAÇ DAKİKA SONRA DA VADİDE NELER OLDUĞUNU FARKETTİ...

VAY ANAM VAY!... CEHENNEME BİR HAYLİ BİLET KESMİŞLER BURADA..

KIZIN YANINDALAR. SEÇEBİLDİĞİME GÖRE GÜZEL BİR KIZ..

TİM FENNER VE ARKADAŞLARINI DIŞARI ÇIKARTMAĞA UĞRAŞIYORLAR İYİ. VE DE OLSA DURUM KORKTUĞUM KADAR ÜMİTSİZ DEĞİL.

GÜNEŞİN BATMASI YAKIN. YETER DERECE KARANLIK OLDUĞUNDA KIZI KURTARMAĞA BAKACAĞIM. ÖTESİNİ SONRA DÜŞÜNÜRÜM.

DİĞER TARAFTAN... TİM.. MERMİLER AZALDI...

DEN DE YİRMİ TANE KALMIŞ..

ANCAK BİR ÜMİT VAR. TİM.. KARANLIĞIN YARDIMI İLE SIVIŞIP GİTMEK..

LİLA NE OLACAK? ONU O ŞEYTAN JUAREZ'İN ELİNE BIRAKACAĞIMI MI SANIYORSUN?

TİM, SENİN İÇİN HOŞ BİR FİKİR OLMADIĞINI BİLİYORUM. FAKAT DİĞER TARAFTAN KELLEMİZİ TEHLİKEYE KOYAMAYIZ.

TAA CEHENNEME. O KIZI KURTARMAK İÇİN MÜMKÜN OLAN HER ŞEYİ YAPMADAN ADIMIMI ATMAM.

AMMA DA İNATÇISIN TİM DURUMUM ÇOK KÖTÜ..

HER ŞEYİN FARKINDAYIM BIG SLOCUM. FAKAT FİKİRLERİM DEĞİŞMEZ.

BU TAKDİRDE, TİM, SANA BAŞKA DİYECEĞİM YOK. KARANLIK OLUNCA SIVIŞMAĞA BAKACAĞIM BEN.

DİKKAT.. O UĞURSUZLAR BİZE YAKLAŞMAĞA ÇALIŞIYORLAR..

KAHROLSUNLAR... BİZİ BİRAZ RAHAT BIRAKAMAZLAR MI?

FAKAT BU SIRADA, MOAPA VE DİĞERLERİ KAYALAR ARASINA YERLEŞMİŞ İKİ ADAMA KARŞI ATEŞ AÇARKEN MUHARİPLERDEN BİRİ DE ARKASINDAN DOLAŞIP...

..YAKLAŞTI VE BALTASINI FIRLATTI.

SLOCUM... DİKKAT.. KİMİLDA..

WOOAHH!

AHH'

UĞURSUZ KÖPEK.

(DEVAMI VAR)

JET LOGAN

Feza Devlant

DEVLERİN ETRAFI YAKIP YIKMASINA KIZAN HALK NÜMAYİŞ YAPMAĞA BAŞLAMIŞTI. LOGAN GÜVENLİK DAİRESİNDE ONLARIN GEÇİŞİNİ SEYREDİYORDU..

HEY DELİKANLILAR.. BİZE GÜVENİN VE EVLERİNİZE DÖNÜN SİZE SÖYLÜYORUM..

NÜMAYİŞÇİLERDEN BİRİ GÖZYAŞARTICI BOMBA ATTI..

KARARIMIZ KATİ..

KORKAKLIK YOK..

DEVLERLE BİZ DÖVÜŞECEĞİZ..

AZ SONRA BULUNDUKLARI ODAYA TAŞ TORAK YAĞMAĞA BAŞLADI...

ONLARLA KONUŞMANIN BİR FAYDASI YOK. DİNLEMEZLER..

POLİSE HABER VERİP ONLARI DAĞITMALI..

AZ SONRA POLİS ONLARI DAĞITTI.

DÜNYA DÜ... DEVLER EV... DÖN...

NÜMAYİŞÇİLER BAĞIRIYORLARDI...

HANGİ TARAFTANSINIZ?..

YOKSA LOGAN'IN MI?..

POLİS

POLİS KOMİSERLERİNİN DEVLER TARAFINDAN ÖLDÜRÜLÜŞÜ TELEVİZYONLA GÖSTERİLMİŞ, YER YER NÜMAYİŞLER YAPILIYOR!

DEVLERE HÜKÜMETİN NÜMAYİŞLERİ ÖNLEMEK İÇİN ZOR DURUMDA KALDIĞINI ANLATACAKSIN. SUÇLUYU BİZE TESLİM EDERLERSE HEYECANIN YATIŞACAĞINI SÖYLE!

KOLAY DEĞİL AMA ÇALIŞACAĞIM..

İKİ ARKADAŞ DEVLERİN YANINA GİTTİLER. VE LOGAN DURUMU İZAH ETTİ...

VATANDAŞIMIZI SİZE TESLİM EDEMEYİZ..

NEDEN?..

CEZAYI BİZ KENDİMİZ VERECEĞİZ.

ACAİP MUHAKEME UZUN SÜRMEDİ

İNSAN NESLİNDEN BİRİNİ ÖLDÜRMÜŞSÜNÜZ..

EVET, ÖLDÜRDÜM.

SU HALDE SUÇLUSUN. 19 GÜNLÜK KAZANCINI VERECEKSİN..

KULAKLARINA İNANAMIYORDU...

ONDOKUZ GÜNLÜK KAZANCINI CEZA OLARAK ÖDEMEK Mİ?.. PROTESTO EDİYORUM.

YA NE OLACAKTI? ALT TARAFI BİR İNSAN ÖLDÜRMÜŞ..

BİZLERDEN BİRİNİ ÖLDÜRMÜŞ OLSAYDI O ZAMAN ÖĞÜTMEREAKTÖRÜNDE ÖLÜME MAHKÛM OLURDU..

BİR İNSAN ÖLDÜRMENİN CEZASI BİR KAÇ KURUŞ ÖDEMEKTEN İBARET. YANİ BİZE KIYMET VERMİYORLAR..

BİR KÖPEĞİ ÖLDÜRMENİN CEZASI DAHA AĞIR OLUR..

POLİS YOL KAPALI GEÇİLMEZ

LOGAN TOPLANTIYA ÇAĞRILDI...

YABANCILARIN SUÇLUYU KENDİ KANUNLARINA GÖRE CEZALANDIRDIKLARINA DAİR BİR TEBLİĞ...

BAŞKA DA ÇARE YOK. HALKI HEYECANLANDIRMAMALIYIZ ŞİMDİLİK..

HALKI OYALAMALIYIZ. BU OLAY TEKRARLANIRSA...

İLİM ADAMLARIMIZ BUNLARLA BAŞA ÇIKACAK SİLÂHLARI KEŞFEDENE KADAR BUNU ÖNLEMEYE ÇALIŞMALIYIZ İŞTE ASIL MESELE BU..

DEV ADAMLAR SALİSBURİ SOKAKLARINDA TEKRAR GÖRÜNÜLER.. DAHA DA BÜYÜMÜŞLERDİ...

İNSANLARIN HAKLARINA VE HİSLERİNE HIÇ ALDIRIŞ ETMİYORLARDI..

BU EVİ YIKMAK MECBURİYETİNDEYİZ. TERKETMENİZ İÇİN ONDA KİKA MÜHLET KİMSEYİ İNCİTMEK İSTEMİYORUZ..

BİR TAKIM ACAİP VE YIKICI ALETLER YAPTILAR...

BU SIRADA BİR MAHZENDE...

HAREKETE GEÇME ZAMANI GELMİŞTİR. HÜKÜMET ZAYIF DAVRANIYOR. DEVLERE SAVAŞ İLÂN EDİYORUZ..

DEVLER, İNSANLARIN DÜŞMANLIĞINI KAZANDIKLARINA KAYITSIZ YIKMAĞA DEVAM EDİYORLARDI...

BU SIRADA LOGAN VE ARKADAŞI, DEV İSTİLACILARIN MAHİYETLERİ HAKKINDA BİLGİ EDİNMEK İÇİN BİR SILÂH ARAŞTIRMA MERKEZİNE GİTTİLER...

ÖNCE ONLARI TANIMAMIZ LÂZIM..

BUNLARIN NASIL YARATIKLAR OLDUKLARINI ÖĞRENMEK İÇİN ÇEŞİTLİ CASUS-IŞINLAR YAYINLIYORUZ. ŞU ANDA KAMERALARIMIZIN NE TESBİT ETTİĞİNE BİR BAKMANI RİCA EDECEĞİZ..

JET LOGAN, EKRANA BAKTIĞI ZAMAN GÖZLERİNE İNANAMADI...

PEKİ. DEVLER YOK!..

ŞAŞIRDIN DEĞİL Mİ? İŞTE BÜTÜN ELDE EDEBİLDİĞİMİZ BİLGİ!..

İŞTE ŞAŞIRTICI BİR ŞEY DAHA. BU DEVLERİN SESLERİNİ ZAPTEDİNCE ŞU NETİCEYE VARABİLDİK..

AMA ORADA BİR ŞEY YOK Kİ!..

KAMERALAR MİKROFONLAR TESBİT EDEMİYOR. BU YARATIKLAR HAKİKİ Mİ, YOKSA HAYALET Mİ..?

BUNLAR HAKİKATEN VAR. AMA BİZİM GİBİ ETTEN KEMİKTEN DEĞİL. BAMBAŞKA ŞEYLER. ARAMIZDAKİ BU FARKIN NE OLDUĞUNU ANLAMADAN KARŞI KOYAMAYIZ!..

İŞTE YEPYENİ BİR CİHAZ. BU YARATIKLARIN ENERJİ NEŞREDİP ETMEDİKLERİNİ ANLIYACAĞIZ. EĞER ALICI BİR ŞEYLER ZAPTEDEBİLİRSE BU EKRANDA GÖRECEĞİZ

BEKLEMEDİKLERİ BİR NETİCE İLE KARŞILAŞTILAR. DÜĞMEYİ ÇEVİRİNCE LABORATUVAR SARSILDI..

NE OLDU?..

BİR FEZA GEMİSİNİ YÜRÜTECEK KADAR KUVVETLİ ENERJİ NEŞREDİYORLAR...

BU DEVLERİ, YOLA GETİRMEK İÇİN NE YAPABİLİRİZ? NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ?..

BUNLARI KIZDIRIRSAK BİR SANİYEDE BÜTÜN ŞEHRİ HARİTADAN SİLEBİLİRLER. NE YAPARLARSA BOYUN EĞECEĞİZ..

BU SIRADA BİR HABERCİ SOLUK SOLUĞA GİREREK JET LOGAN'I TEHLİKEDEN HABERDAR ETTİ...

DERHAL FEZA KUMANDANLIĞINA YABANCI ALEYHDARI KOMİTE DEVLERE KARŞI HAREKETE GEÇMİŞ. ÇABUK!..

LOGAN NÜMAYİŞÇİLERE BAKTI...

ŞU SERSERİLERİ DURDURAMAZSAK ASIL FELÂKET O ZAMAN..

İKİ BOMBARDIMAN UÇAĞINA UYUTUCU GAZ BOMBALARI YÜKLENDİ...

SOKAKLARI BOMBARDIMAN EDİN. OLDUKLARI YERDE UYUYAKALIRLAR. UYANDIKLARI ZAMAN DA PİŞMAN OLARAK KALKARLAR!..

BİR, İKİ DAKİKA SONRA JETLER NÜMAYİŞÇİLERİN GEÇECEKLERİ YOLLARA UYUTUCU BOMBALAR ATMAĞA BAŞLAMIŞLARDI.

UÇAKLAR NÜMAYİŞÇİLERİ KIZDIRDI

KORKAKLAR!... DÜŞMANLA BİR OLDULAR. DÖNMİYECEĞİZ.

(DEVAMI VAR)

SİZİN KAHRAMANINIZ HANGİSİ?

TEKRAR TEKRAR OKUMAK İSTERSENİZ!
www.cizgidiyari.com

.TEX
.WEST
.MİSTER NO
.KEN PARKER
.ZAGOR
.JUDAS
.KAPTAN SWİNG
.KİT TAYLOR